



## رفتيل ولينازدلما

معیاری آفت پڑھنے والے آفت خوانی کوجاب زرکا ڈرید نہ کھنے والے معین تافقاکا خیال رکھنے والے افت خوان محی ارث رکنا کا درکی

غوش دوق غوش المان دوستوں سے دوست اخلاص دوفا سے پیکر محبوں سے بیٹسیم کار محمد ارسٹ رقا در کی

مدیر نعت کی قائم کر دو دی آفل کے روح دروان ایکشخیرت برطیع می مولا ناحس رضا بریلوی ا بیدم وارثی اور دیگر اجماعت آگارون کا نعتیہ کام ڈاوپ کریٹ ہے والے

فحدارث تأدري

ہتی تھیرنے اور پیار یا بنٹے والے حضور توث اعظم زجتا الله تفالی سے ماشق ا مدر نفت کے دوست

مخدارث تأدري

۳۰ ۔ اپر بی ۲۰۱۰/ جریوی الاولی ۱۳۳۱ء (جمت المبارک) کواپنے خالق تیلی ہے جا گئے۔ معج 4 ہے وا تادر باریس ان کی نماز جناز داوا کی ٹی سام کی کوالی خواتی تو گی۔

انا لله و انا البه واجعون صفور پرنورشافع يوم النثور (ﷺ) كى نعت ومدحت سے محبت اور مشيدت رکھنے والوں سے ولوں بين ان كى يار مميشه زيم ور سے گی۔

عام العرف المعربية ا

اشعارنعت کے محبول کے نام

راجث ارشيرتمو

#### 月日本日子一十二十八 بیوزائے رکھنا سامنے علیہ کے اینا ہر ۱۳۴۴ 8 11 2 16 K just [ All 1700 ro. 1911 Mr ميذب 3724 لعول E 15 14 1914 315 ¢ 15 شان يال 8. مجرب عليه إلى عنوان MYZ دمالت S # 87 E / UL SI W 15 نے بخیا انھیں ML PA ففاعت طغرائ فيكن ير تظمات تابان ريالت 131 2 65 المالت!" my المال 1 يو محفل ميلاد اگر محفل المقصور حاصل حمين بو حائے ند کيوں منزل MM. 1 جو سامنے جو گئے و سا اموۃ ئی IA 趣 m راه يقيل وكمائ سدا اسوة مي رف آتا لله ك يال كا تال تريف ب + 1'ra نظ ک جاں کا قابل الماكار ال 2. 8 =68 ظلاق rx'rz کا وای کو جہاں کا ماد Ut مرکار ﷺ ہے قوبے سعادت اللب 31 ال = قاہر ہوئی برشاری

### سخنان نعت

11/1+

11

1410

14

IA

M\_19

FF

یاتا ہے جے و وی جو اول برسے C - 5 10 2 C UT 8 5 16/ 2 5 J. S H 1 3 JL 110 115 کا دو اضاب تیات می مرفزو مل برکار دد عالم علی ے ند کا یاؤ کے درنہ حشر میں ایج 4 US 8 5 14 181 عرفاك کا ایتان کا عنوان ہے that نے کے دی خاات طیہ ہو یا ہول اس کے مضافات فیں کوں در قیر الوریٰ کے بعد اس کیں کی فظ اس فظ کے C 10 10 = 10 00 0 ∠ یک داع ب ای کا کا ∠ 100 pt = pt 6 107 معطنی علی کا عام ہے عام خدا کے ہدا" ای کی ہے جو دیر کو چکائی سرور کوئین ﷺ یہ اٹھلائی مے سے کوئی موج ما آئی

خفور ﷺ ہے اللہ کائی خال ME, AK خال dels ياكيزى دل ہے ہيا العن تضور علي كدا خال de 40'4F خال de ای کو کہو اجادؤ جب جائے این برے ٹی لے بیرے دل کا مال 42'44 آئے و آئے کن لیے لب یہ کوئی حال فاک مدید جب ہے تمناؤں کا مآل 44 4A فاک مید کی ہے اُٹا میں زبان الل ے ترب معنی علیہ ے پیا ایا قرب درمانی 2120 جو خلاق عوالم ہے ہے گرا قرب روحالی ويكسى بين مصطفى عليه كى عنايات جابجا ZY ہم کو لے ہیں اس کے اشارات بابجا اک رات تھی کمن کی جس میں کہ تھا چاخال ے باب ے تا مرثی علا جاغاں 21 نوکے پہشت بارہ واحد جو راحد ہے □ 人 □ (A) 1/2 1/2 1/2 2 N LOZM جو کیوں بے خودی ای دوسے کو تک رہا ہے 11 4424 یان عقیت اس کا چلک رہا ہے چکوں یہ یہ جو احر کی تم چک رہا ہے MA ئب نی علا ک او ہے تام چک رہا ہے LA یں جے کیے ہر وہ چک رہا ہے 13 ex 10 to 0 x to 57 x 29

اب و فامہ پہ جو چیم ہے عقیدت وش برکار معلم علی ے اقدت Mr. 些 شہر در شہر ہے مای حفرت Jake Jahr ال لفظ مجم ب عقيت رب کر مجرب رای این نی عظ ک 6119 اں ہے آیات الی MYNO 5 فکل بردت میں سلم ہے سعادت 16 ST 3 J 2. ال محتى ك عردى 0 - MA S 15 15 خدا کا اطاعت کمی الخليات کي کي؟ OF\_01 16 -Ul خداع جال ﷺ بن سرکسی J12 J 40 J 2 J DY\_DK کے ب یہ شفقت رہالت کی ب ے الفت رمالت کی کی 44 ۲۰ بر شاہ کی هنور الله کے ملک ہے کہ لیس IN 5 2 4 57 54 WE IN DA جو كلام رب على قرايا حميا "ما يتبغى" ے کی ﷺ کے والے فرق فدا "ما ينبغي" بائان مقصود محشر میں تھا ارور علی ہے حاصل ہوا 414 4 بالنال

## منى الكورو المراق في

یاتا ہے جیت تو وہی جو حق پرست ہے مرکار (سل کا نہیں ہے جو اس کو قلست ہے موقع حضوری کا اے ماتا ہے اس کیے کت حیب حق (مرابع) ہے مری آگھ ست ہے کے کم درود ہم نے نی (اسٹی) پر ٹیس بڑھا جت کا ہوں مارے لیے بندوبست ہے یے ہے تو اقاع نی ( اللہ علی میں کی نہ ہو آسال نہیں ہے راہ مُحبّت کی سخت ہے خیرات اس کو ملتی ہی رہتی ہے اس لیے در توزہ گر حضور (سلطے) کا کامہ بدست ہے برداخت اس کی باد مدینہ سے ہو چی بودا تھیں ہے بار کا دل میں ورفت ہے جو گوجی ہے کھر میں مارے شانہ روز آواز نعت یاک کی بی بازگشت ہے اب تو حضور (مراسطی)! رض مدینه کی جو نوید ات رحلت رشید کا نزدیک وقت ہے 44444

س ب لى رى بى مار كب رول الله ك ك ع المن ہے اوں سے لکے ادب طور ﷺ کی لے 4. ۲۵ دل یں کب مصطفل صل علی پھولے سے فصل ہے اخلاص کی باشابطہ کھولے تھلے AL. ۲۷ ریک چھ لک کے کبی یا کمی أن ﷺ ما صادق كوكي كوكي ان ما اين AFAF سے کے کی ہا تھ کی لی ایس طے مدینے یاں کی حضوری تین AGAM ٣٨ فوش نظر فوش بيان ادر كوئي مين صرف مرود عظم بين بان! اور كوكي الين AZÁY ٣٩ ن ہے آتا 🕮 کے دیا میں ہیں روفیس رونق افزا يهال اور كوكي فيل AA وی ہے رہے جہاں کا مصدقہ صدقہ AF اہ دائرہ کی بنائے بیاے وائزے جو ہوں آتا ﷺ کی توصیف کے دائرے 91'9+ ۵۲ لھين جو اينے اب يہ سا و يگاہ تھيں میرے خلوص قلب کی عمل محواہ تھیں 91 ۵۳ جان فزا ہے قریر سرکار ﷺ کی آب و ہوا اور وَيَا مِحر کی ہے بيکار کی آپ و بوا

9 14

## صى الله المراجع المراج

ورد درود پاک نی (سی) دو گی جس کی خو مو گا ده اضاب قیامت مین مرخره كرنا نه أس جكه كوكى وُنياوى گفتگو عايغر جو هيم سرور کونين (منطق) بين بو تُو يراحتا بول مجر شل مدهب مركار (سي) كي نماز سیلے خدا کی جم سے ہوتا ہوں باوضو ن نامُوں مصطفی (منافظ) کے تحفظ میں جو یک دیا ہے آب چرہ دیں کو وہ لو آ قا ( المرافظ) ہے دشنی میں او ہر صد عبور کی كردار ير نه جوف زني كر يح عدو زخ اہل طرف خدا کے غضب کا نہ کیوں دے ہو کم جہاں مقام پیمبر (منافظ) سے گفتگو خالی نہ راس سے گوشتہ ویا کوئی رما مولود مصطفیٰ (مالی کے بیں اذکار کو یہ کو

سرکار عوالم (مرافظ) کی جو پیجان ہے عرفان ایمان کا' ایقان کا عنوان ہے عرفان ویسے تو ہم ایسوں کا بھی ارمان ہے عرفان یر ذات چیر (مرافع) کا کب آسان ہے عرفان یہ معرفت رہے جہاں نے ہے بتایا وراشل پیبر (سلطے) ای کا عرفان ہے عرفان ہم رہ و پیبر (اللہ) میں فبت کے ہیں قائل بس اپنا ہے ذوق اپنا ہے وجدان ہے عرفان پیوان عیں جس سے مقام اپنے نبی (من کھے) کا وہ مالک کونین کا احمان ہے عرفان کانجاتا ہے رب تک جو وسلے سے نبی (مولیہ) کے آلام معارب کا وہ ورمان ہے عرفان او اپنے خدا' اپنے پیبر (سلطے) کا یا اینا بس شان ملمال کے وہ شایان ہے عرفان محود شاخت اس سے پیمر (مرابط) کی ہوئی ہے "مكا يك وطق" الله كا فرمان ب عرفان **ት** 

مَنْ إِنْ إِنَّ إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

حکم سرکار وہ عالم (منطقے) سے نہ کرنا انحراف فیصلہ یاؤ کے ورنہ حشر ہیں اپنے خلاف عاصواتم کو رہ "جاءُ وک" قرآل سے ملی ورید حایشر ہو ئی (سی ) کے تاکدرب کر دے معاف سُتِ آ قا ( الله ) ك قلع مين ربو ك يمين سے گر نہ ہونے وہ قصیل طَاق میں کوئی شگاف تو بچا کام و داکن کو لقمۂ کروہ سے منجد مدح رسول الله (من الله عند) من كر اعتكاف باوجود خواهش دل روك ليتا مون قدم میں بے مقصورہ سرور (سالطے) نہیں کرتا طواف جب نہیں ہے حشر میں جارہ شفاعت کے بغیر ایی بداعمالیوں کا کیوں نہ کر لیں اعتراف مصطفیٰ (مولیک) کے نام لیواؤں کا یہ کیا حال ہے لے کے ہیں لیٹے ہوئے ناکردہ کاری کے لحاف بات جو بھی تم کرو محمود تعت یاک بیل ہو خدا گلتی زبانِ دل سے ہو بے لاگ صاف \*\*\*

## مَنَىٰ الْحَدِيْرِ الْحَالِينَ الْحَلِيلِ الْحَلْلِينِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْعِلَى الْحَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْع

یایا نہیں محکوں در خیر الوزی (منطق) کے بعد چچتی نہیں رکہیں کی فضا کے بعد كُوَّاب كى تُكاهِ كرم بم يه ير كى آ تا ( الله على ) ك در يه پنج اگر بم ظا ك بعد اب حشر تک کوئی نہ اُے دکھے یائے گا رُویت خدا کی ختم ہے مشن اٹھی (منابھے) کے بعد کوشش کرو کہ باؤ کھے آتا حضور (مرافظ) ہے لازم ب رب كا لطف بى ( السي كى عطا ك بعد وُرنا خدا ے آتا و مول (منطع) سے ماتکنا مرود (منطق) کا بیار مانا ہے خوف خدا کے بعد عامو جو استجاب يقينئ لو دوستوا کرنا وعا وظیفۂ صَلِّ عَلیٰ کے بعد جال دینا رهظ خرمت آقا (سلطے) بین ے حات آغاز تی بھا کا او ہے اِس نا کے بعد ا بحر کو اس کے مالک عالم نے بجر دیا مقسورہ می (مرابط) یہ صدائے گدا کے بعد

## صَيِّ الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينِ فِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِينِ فِي الْحَالِي الْحَالِينِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِينِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِ

خوامش ہے ملے زیر عادات شکانا طیبہ ہو یا ہوں اُس کے مضافات شمکانا جو پاتے نیں اُنوہ برکار (الله کا کو رہبر یائیں کے کہاں روز مکافات ٹھکانا جب رب نے پیمبر (من کے) سے ملاقات کی تھائی تُوسكين محل تضبرا لما قات شمكانا جو بارنیں رکتے ہیں آقا (اس کے ب ان کا آفات و کلیات و صغوبات فحکانا عاضِر تو ہو آ قا (ملی ) کے سرحانے کی طرف تم جنّت میں بھی مل جائے گا حضرات! مُعکانا دو المتول كي رائيل إلى مدين يل بهت كم اے کائل وہاں ہو دمرا ہر رات شکانا يم نام ني (ملك) بية لو ربع بيل وليكن م ميں كي بيٹے بين مفادات تھكانا ب برسی محود نے پاک ہیں وہیں ہے ے شہر نی (مرابط) حامل برکات شکانا 公公公公公

منى المؤيزة المالية

ام جد انام (سی ) ہے نام خدا کے احد لب پر یک عدام ہے قام خدا کے بعد ام خدا کیو کہ نی (سی ے ہو گفتگو رکار (الله ) کار ب تار خدا کے بعد کتا ہے دم مدید رکار ( سی ک طرف اب خیال رام ب نام خدا کے بعد ناجر خدا جو ہے تو دیار رسول (سرائے) کی ہر راہ چند گام ہے نام فدا کے بعد قرآل میں جار بار جو آیا ہے ووستو بی اک وی تو نام ہے نام فدا کے بعد مرکار (الله کو ملام تو کری جون پیشتر ے ان کو بے سلام ہے نام خدا کے بعد جس کا برائے کے موس گڑوم ہے "اک مصطفی (سرافظی) کا نام ہے نام خدا کے بعد" مُودَّ كِ بِي صرف نُعُوتِ فِي (مُعَلِّيُكُم) ربين ہر اور بات فام ہے نام فدا کے بعد 公公公公公

رُوحُ الامين صنور (من ) كے بي بڑا رہا بی نہ چوڑا عر اس نے را کے بعد معراج مصطفی (موایش) میں کیا ہدت آ ماں کا ذکر ان کا خر شروع بھوا تھا خلا کے بعد بب کھ تو ال کیا تھا اٹھیں اس عطا کے ساتھ ابن رُبَيرٌ جاہے بھی کیا روا کے بعد جو میں نے بارگاہ صبیب خدا (سرا اللہ) میں ک أزا بے لطف رب ائی آہ و 'بکا کے بعد انے گئے ہیں نیول سے افعل صیب رب (مرافظ) بیان امیاء ہے اور اک افتدا کے بعد جھوٹوں پہ لعنتیں ہیں خدا کی ہزارہا مكن نہيں كہ آئے نبي مصطفیٰ (سالظیہ) كے بعد جئتے ہی جس کے مشکلیں عُنقا ہوئیں تمام "اک مصطفی (مطابع) کا نام ہے نام فدا کے اید" ضایمن ماری زستگاری کا بروز حشر "اک مصطفی ( الله کا نام ب نام فدا کے بعد" محود کو تو مغفرت کا ہو گیا یقیل رفن بھیج کے لیے اپنی دعا کے بعد 公公公公公

## مَنْ الْحَالِينَ عَلَيْهِ الْحَالِقِ عَلَيْهِ الْحَالِقِ عَلَيْهِ الْحَالِقِ عَلَيْهِ الْحَالِقِ عَلَيْهِ

رِّية برور كويْن (سي كُولْق ب ردگی ای کی ہے جد دیر کو چکائی ہے يريان کوئي ييان کوئي الاقاتي ہے ہے راشے ا کی او ہر بات حجاباتی ہے "جب ديے ہے کوئی موج جا آئی ہے" یے احتر وہ کلاوے کی فیر لاتی ہے یائیں کے مزل مقدر نبی (سی کے بندے و کے اور اور راست سے بھٹکائی ہے ہے مُنگُولَی بی اِنظر آتی ہے دنیا مجر میں م آقا (مسران مل مری جان مسکون یاتی ہے ام مركار (الشخاع) كواير دول يين وبولايا بول ے شکق میرے لیے گویا نصاباتی ہے اول مرضی ہے جو ہوتی ہے رسا طیب کک ہے بڑارش ہے جو رخت کو قبل لاآتی نے

## منى المراجع ال

س آفا کا نام ہے نام قدا کے اید؟ "لين مصطفى (سراف) كانام بام خداك العد" الفت كي واستال شي رسول كريم (من كي) كي والت عُلا كا نام ب نام قدا ك يعد ہر شعب حیات ٹیل ہر رہمائی کو اک رہما کا نام ہے نام قدا کے بعد أس نامه و پام ش جو لایا جرکان او حرا کا نام ہے نام قدا کے ابعد روٹن جہان وجن و بشر جس ضیا ہے ہے اس أس فيا كا نام ب نام فدا ك العد جن کی رضا کو دیتا ہے رضان فوقیت اُن کی رضا کا نام ہے نام خدا کے بعد حق کی حقیقیں ہوئیں طیبہ سے بے نقب اور کن نما کا نام ہے نام فدا کے اعد محود پخت اپنا ہے ایمال رای لیے ظلّ قدا کا نام ہے نام قدا کے بعد 公公公公公

جس میں محبوب (مسترہا) کی مقاریے مہائی ک عرش خالق کی وہ اک رات مماراتی ہے 15 人養が色のると (金が) 15人人 میفیت ساری پربیتانی کا لواقی ہے مانگو امداد ہیم (سرکھ) سے ممدادا کے لئے اجاعی کوئی اندوہ ہے یا ذاتی ہے رُونَ یاتی ہے الب راتبہ یہای ہے آ کر عَدِي رَا اللهِ شہر سرکار دو عالم (سرکھیے) کے تکی کوچوں میں ایک اوٹیائے کرم ہم کو اظر آآئی ہے جان مجوب (سی ایک کی کھائی ہے قتم خالق نے حِفِ قِرْآن "لُغُمُوُكَ" أَي بِشَرَاتَي بِ ول بی ہے میرے کین سرے ہے سایہ سمتر بای طبیہ کا ہے یا اُس کا مضافاتی ہے ای کی خاطر کیا محبوب (سطی کو رب نے رحمت ساری مخلوق کہ ارضی یا ساواتی ہے

2 2 2 10 (1) 15 3 15 20 اللہ کھیل مُوئے قضر ذُنہ ا جاتی ہے أَن كو كاش ملے خاك الله عِنْ عُرَفَدُ ایک بخواہش ہے رمزے دائن میں چکرائی ہے فقم ہوں وہشت و نفرت کے مظاہر سارے یش برکار (سی ای گرادش یه مناجاتی ب یا خداا زال کو ہر اک باپ ٹیل کر وہے فعال نیند کی اُست محبوب خدا (منابط) ماتی ہے کیوں سے رو آقا (سی کے فروز باتیں ال حالے سے او محود کی جذباتی ہے

ول پر اگر ہے اُلفیت سرکار ( اُلکی کا اثر جہوڑائے رکھٹا سائٹے کشہ کے اپنا سر حرمین کے حوالے سے خواہش ہے اس قدر هير خدا کي شام سنځ طيب کي سحر آ تا ہے رشک مجھ کو تو اکثر طیور پر 1 2 st & 4 2 8 th 2 1 5 11 ئتِ ئي ( الله کا مايہ بے على مل گيا رکت میں مول شوت و جاہ و منال و زر یائی حیات نو سری آتکھوں نے واعداً کا کتاب ( الله ک کے قبہ کو دکھ کر ظاہر ہے رانشقال کی حالت سے جو گیا تفاطم آقا و برکار (سی پاتم فصل فدائے پاک سے یاؤ کے شامرو! مای حضور (من کی) کا محشر کے دن شمر خواہش تھے جو زندگی حاودان کی ہے نامُوں مصطفی (سوالی) کے تخفظ کی میت مر

# منى المرابع المالي الم

نسبت مرور کوئین (سخی یه باتخلاتی "جب المناج سے کوئی موج صا آئی غِلعتِ الفيقِ أَقَا (المُؤلِّفُ) مُحَدِّد يَهِا في "جب مریخ سے کوئی موج صبا آئی "جب مدیج سے کوئی موج صا آئی يُح يَا فَلاص جِمَال بَعْرِ عَمِل وه يَصِيلاني "جب رہے ہے کول موج صا آتی الش بھی اُس کا حضوری کا اشاراتی ''جب بذیجے سے کوئی موج صا آتی ہے'' ساتھ سرکار (من کھاف و کرم لاقی "جب مدینے سے کوئی موج صا آئی معتی راخلاص و عقیرت کے بتا جاتی "جب مدیے سے کوئی موج صا آتی بیری خاطر وه کرم کوش کنایاتی "جب مدیج ہے کوئی موج صا آئی اس کا محمود کو لگنا بھی کرشائی 公公公公公

()

مَنَى الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَالِقِ الْحَ

عالم کے تور کا ے تی ( اس کے کابور کا عاصل شرح قرآب كبريا كرنا عديث حضور (سريك) كا عامض مرجه مصفی السی کا کمل جائے ہے ہے روا کُشُور کا ظامعی خواب کین دیکنا چیبر (سین کو ے ہمرے الشعور کا عاميش خادمان حضور (سنرطیم) کی خدمت ب ہے مثان و خور کا عامض نعت کلصناً ای میں خوش رہنا ہے تیں کیا شعور کا عامض؟ صم مرکار (منزی) پر نہ چل پانا سارے نِستی و فجوُر کا نامطن طيب محمولاً كا كأفي جانا ای کے ول کے مرور کا غازمش 松公公公公

ہوتی ہے وقی خالق و بالگ ہے جب آساس ﴿ جَوَ بِاتْ بِ ثِي ( السَّفِيُّ ) كَلَّ بِكَاللَّقْشَ فِي الْحُجَرُ 2 / c/ cit 1 5 / 9. 81/4 طبيه بين إيوقف بند ريين ادر چيم از فد يد الحص أو شعر و محل كي نهيل ورا نعل ظا سے لعب کی (سی علی کے فقط مر وجيد مُمكُّون و عافيت و الممَّن ابو كيا هم رسول بر دو جهان (سرط ) کی طرف سفر محشر میں آن کی ہوتی ہی جائے گی مغفرت جس جس برق جائے گی سرکار (منطق) کی نظر مبیاد اس مظاہرے کی "انظار" تھی إنسوا ين رب قامنتظر بركار (سوف) فينظر رب کی نظر میں کھی ہے مخت کا اعتبار الفت ہے حضور (مواقع) ہے کے وہ ہے معیر یالی نہیں زیادہ نمٹائیں گلب میں الخیع باک کی خواہش ہے مختصر محموة پڑھے تُنظ نہیں جو نبی (سرکھے) کی نعت قصر دل و نظر کو بناتے ہیں وہ کھنڈر 12 1/2 th 1/2 1/2

محود جو كرتا ہے بيال ثان رمالت اللہ کے محبوب (مراکعی) ہیں عُمنوانِ رسالت الفاظ جو جاہو ك ہوں شايان رسالت جو بيش نظر نطب رحان رسالت سرکار (سی نے فرایا ظُہُور اینا بہاں پر دُنيا بيه بُوا لطف فراوان رسالت سیراب زیس ہو گئ گل خوشیوں کے میک جاري جو بنوا چشمه فيضان رسالت چاہو جو ہے گلد رسائی تو کرو یاد أسباقي ول أؤراك وبنتان رسالت الله باعث تخلیق بھی رحت بھی بیمبر (الطالع) یہ مارے جانول یہ ہے احمان رمالت آ جائے وہ کملی کے تلے روز ڈیامت ہے خاطی و عاصی کو یہ اعلان رسالت

مَنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِ وَالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِمِلِمُ و

مُعرِّزُ مُهذّب سوالِنَ لواجنَ یں نعتوں ای کے سب سوائل لواحق عير (مرفق) كي بيرت بيان كر دما بول سب مؤدّب سوابق لواحق بیان احادیث آقا (صلی) کی خاطر كره تو مرتب سوابق لواجن فلک پر ہے اِنسوا میں اعلیٰ نبی (سطائے) کے مد و مهر و کوک سوایل لواحق ملائک کی وری کی بیرے نی (سے) کے تے معراج کی شب سوابق اواحق میں برحمتا ہوں اسم صبیب خدا (سرا کھے) کو نظر میں ہیں سب اب سوائق لواحق 2 21 CM ( C) 15 ( B) دکھاتے ہیں کیا چھب سوابق لواحق جو رکھتے ہیں ناعت کو قصر رولا ہیں بين سب أنس مشرب سوايل الوايق 44444

كيا كونى بيال كر كے آثا (منطق) كى فضلت الله ني بخشا ألهين طُغرائ شِفاعت ے حثر میں مجی بخشش اتت کی مان وكيم لو كوكي جيط فيضان رسالت کیا جان مکیں بندے تو معراج کی بابت "مُسَا زُاغ" بصارت تَقَى تَوْ "أَوْ أَذَنْسَى" ثَقَى تُرْبت الله قد مدے اس کے وار عقیدت يادَ كُ وبال الكِ عجب حميد الطافت محمود جو ہے رورو درود ایٹی ہے عاوت یہ جان عبادت ہے ہے ہے متو عبادت تم وحوندنے میلے ہو جو سرکار (سطح) کی شقت ہے سادگی و مجڑ تو ہے صبر و قناعت ظلمات معاصى مين تهيل باقى بصارت "بان ایک کرن نیز تابان رسالت!" الدرود اول ال یہ اید کوئی فیس نے آقا ( النظافي ) کے سوا واقیت امرار حقیقت تو معرفت رب جهال یائے یقینا لی کے جو کہیں بادہ عرفانِ رسالت بنت کو ہے جائیں کے میزان سے پہلے وه بندے جو ول سے بیل المطبعان رسالت الله نے کیج ہے امداد فریحے سے بدر کے غزوے اس جو اعوال رسالت وائن ش افد کے شے کے اعمال کے جمراه طلي بين أنبية بهي فدايان رسالت عثیر نے جال دے کے رکیا دین کو زندہ تح وه جو گل گلشن خندان رسالت یلے بھی رہے جُمتِ سرور (سی کھا) کے محافظ عايرٌ بھی بالآخر بھوا قربان رسالت المصارول من الوفي مُولَى إلى الوع بشريد "إِنَّ الْكِ كُرِكَ فِيرٌ تَابِانِ رَمَالُكُ!" اعزاز ہے ایا ہے کہ ہے افخر بھی جائز محود کو کتے ہیں تخدان رسالت **立立立立立** 

آسان ہے جانا تو وہاں نقبل خدا ہے مشکل ہے گر طیم برکار (سی کے رجعت موں ہو کریں قول چیر (سے) سے گئے اق آن کی عزمیت ہے ہے کافر کی بزمیت تائم بھی تھی قائم بھی ہے تا حشر رہے گ تشخین کی سرکار کیس جاہ (ساٹھ) ہے شکت مَيْنِ بَارِعِتِ مَرِكَارِ (صَحَيْظُ) جُولُ وَصَّافِ عَلَيْ جُول ے بڑی اسد برے لیے بڑی سعادت تصویر ای قُیّر کی رکھو سامنے اپنے اور بیش کرو بدینه تشکیم و تثبیت برجحتی ہے ہم اس کو بھلا بیٹھے ہوئے ہیں مرور (مرافظ) نے دیا ہم کو جو تھا درس اُخوت جب علم پیمر ( الله علی ع الله این ام آ کلیل وہ سانے آتا ہے نظر تعر مذلت محشر میں بھی محمولاً محقر کو یقیں ہے وے دے گا خدا مدحت سرور ( النظافی) کی اطارت \*\*\*

مثای رہان جو سرکار (ﷺ) نے کی ہے مدوح خداوید تعالی بھی ہیں حضرت (سرنظیم) دو لوک یکی فظرہ قرآن تخین ہے . الله كى طاعت ب تيبر (منطف) كى اطاعت ہار آ نہیں سکتی کسی میداں میں بھی تم کو بُو اُئِنْت یہ آقا (سی کا اگر دست حمایت راؤن اس کا رکش لوگ جو سرکار (سر النظی) سے ماتلیں طے ہو گی نہ کیوں ہم بیمبر (مرکھ) کی مسافت ہو ماتے ہو تو گئے برکار ( اللہ) یہ ماغر آتکھول سے چھک جائیں ترے اہلک ندامت ہم اور کوئی کُلُد کہاں ڈھوٹڈنے نیائیں آقا (منطی) کے مرحانے تو ب اک گوشتہ جنت ابی او گررتی ہے وہاں امن و سکوں سے طینے بین بہت یائے ہیں شمشار مُرقت خالق نے مُبَیِّت و حضیل بھیجا ہے بنا کر سب پہلے تی ویت رہے اُن (سی کی بارت تكوين دو عالم كا جو باجث بين تيمبر (سراي انیان کی ہتی بھی ہے اعادِ رسالت

مَنَىٰ الْحَالِيَٰ الْحَالِقُ عَلَىٰ

مخفِلِ سيلادِ اگر محفل حاصل محسيل ہو جائے نہ كيوں مزرل مقصود يُرُوا احسَلِ عسُل عُللي عُللي عُللي عُللي المُعِيد رب سي عامل جو ہے ایں زورد کا ہے عامل مقصود نیس نشتی مدّای سرور (سمنی) بین چال وال ے ساجل جدہ ہی مرا ساجل مقصود یاتا ہے مرادی جو ابی جا ہے۔ زمانہ زار جو ہے طیبہ کا وہ ہے سائل جھفود مقصد تو ہے سب کا کہ نی (سین ) اُن ہے بول راضی ذیا کے علائق ہیں گر حاکل مقدود تحفران معاصی کے لیے میری دعا بیں ے دلین مدید کی طلب شامل مقصود سرکار (سرطی)! نظر ملک کے طالات یہ ڈالیس بیر ایک تمثار بھی تو ہے واضل جو فكر ، تخيل كي غروس اپني ہے پائی ہے دیے ای ش دو \*\*\*\*\*\*\*\*

شكن يرّ تابانِ رمالت ايك كرن يرٌ تابان رماحةً و رخثانی کی فرمائے گا پوری أبيَّد خَن نير تأبانِ رسالت طیبہ بیں حضوری کی لگا دیتا ہے جھ کو رخشنده لکن بیر تابان رسالت اللہ نے جاہا کو کیے جائے گا روثن أكناف وطن نير تابان رسالت اندھیاروں کی تغلیط کی خاطر ہے جبال کو مرغوُب نَحْنَ نِيرِ تابانِ رمالت دور أمت عاسى ك مقدر سے كرے كا ورپیش محشن نیر تابان رسالت دکھاتا ہے سب آئ کے ظلمت زدگال کو مِنْهَاجِ كَبُن نِيرِ تَابَانِ رَمَالُتُ محمورَ بَهِي بَحْتُ تَعْمَارا أجلاتے گا آكينه مُن بيِّ تابانِ رسالت 公公公公公公

## منى المراقع المراقع

رف آقا (سی) کے بیاں کا قابل تعریف ب نُقط نُقط تک جہاں کا تابل تعریف ہے جس میں توصیف و ثنائے مصطفی (سلطیفی) کی شان ہو بس وہی فقرہ زباں کا قابل تعریف ہے جو ب اہل میت سرکار جاں (شرف پر مشتل پیُول پیُول اُس گُلتاں کا قابلِ تعریف ہے وہ رہا دیر فدم سرکار ( اللہ کا اسرا کی رات ادج یوں بھی آساں کا قابلِ تعریف ہے وہ قدوم شاہ (سلطے) سے لیٹی ربی معراج میں یہ رونٹہ کہکشاں کا ٹابلی تعربیف ہے طیبے سے ہوتے ہیں مہر و ماہ و الجم فیض یاب جو بھی درہ ہے وہاں کا قابلِ افریف ہے الفيد جس ش او ركاد مديد (سي ك كا لفنا لفظ اس ارمغان کا قابل تعریف ہے

٩٤٤٥٤٤٥

بو سامنے جو تع و سا اُسوءَ کی (سمانیا) راه ليقيل وكهائ سدا أسوة في (مسوراليم) عَفْراك معصيت كي دوا اسوة كي تنظیم ازندگی کی پنا اسوی نبی ا م بری ہے تھی خدا اسوہ نی (منوالی) ہے اہل دیں کو راہ لا ابوہ کی ( اللہ) ے طاعب خدا کی بنا اسوۃ کی (سالیہ) خوال بخت ب وہ جس نے کینا اسوہ ی (سرای) زُمَّاد کی نظر میں رہا اسوۃ نی (سورہ ای) منزل تمائے حس جزا اسوۃ تی (سربیلیہ) جس سے منور عالم انبانیت ہوا الوز ازل كا ب وه ريا الوة أي (النا ) نفتہ و نظر نے کر رایا شکیم ہے کہ ہے انوار کیریا کی ضیا اسوۃ تی (سیا ب وجد راستجانب دعا أموة في (موريك) 公公公公公

صَيِّى الْحَيْثِ الْحِيْثِ الْحِيْثِ فِي

فلآق کا کات کا جو شاہکار این حنائ کا وہی تو جہاں کیں مدار ہیں طيب بين جو گزارے بين دان يانگار ، بين ان ماعوں کے جھے یہ کم بے قار ایل آیات بٹیات کام خدا میں ہے الله کے طبیب خدا (الله) رازوان ایل کانا ہے راز برت برکار (سے) سے بکی رب کی طرف سے مصلی (سطی ) باافتیار ہی دوق درود پاک چیر (سی ہے رشما این ای عمل مین سب کیل د نهاد میں ير وقت ذكر مرور عالم ( النظام بين فخد زن شو کویلیں ہیں اور ہزارون بزار ہیں کین نہیں ہے کوئی تی (سی کھی کے دیار سا اس تو جنان مجرَ البينُ جرارول ويار سين

سب کو ملتی ہے امال شہر رمول اللہ (مولیہ) میں رفظ ہے ای و امال کا تایل تعریف ہے کیا مقام شمر سرکار جہال (صرف کا ہو بال آیک اک گوشہ رہاں کا قابل تعریف ہے جو مدینے کو روال فرط عقیدت سے عموا فرو فرد أى كاروال كا قابل تعريف ب اِس میں نے خالق کی اور محبوب خالق (صرفظی) کی اثنا ایک اک ققرہ اذال کا قابل تعریف ہے مظیر رب بین نی (سرطاف) ظل طدا بھی میں وای یہ نشال اک بے نشان کا قابل تعریف ہے حاضری شیم طبیب کا کرد رقصہ بیال مود اک اک داخان کا قابل تعریف ہے جس سے جاتے ہیں جی فاقی ہوئے خلد برس اک اشارہ ان (سر اللہ کا انہاں کا قابل تریف ہے جو رہ سے فوشنودی سرکار وال (سرائی) کے لیے ذوق ہر اُس لغت خوال کا قابل لغریف ہے حاضری کا اذان جو محمود خاطی کو ملا القات أس آتال كا قابل تريف ہے 会会会会会

متنافينهانوني

نعت سرکار (سرنظی) ہے توجیہ سعادت اپنی اس سے ظاہر ہوئی سرشاری الفت این این اُسّ کے گنگاروں کی پھشش کے لیے عام سرکار (من الله عند کی راحت و رافت این حقر کے روز وکھائیں کے حبیب خالق (سی حد کے جھٹڑے تلے شان وجاہت اپنی سی صُلِّ عَلَی جار رگ جاں میں پرد كيول نه فرماكين نظر لطف كي حضرت (منطف) ايني طیبہ میں ناتھ ہے تسکین و طمانیت کا بجر میں اس کے تھی آڈردہ طبیعت این عاضری ہوتی ہے جب میری نی (منافظ) کے در پر ير ميں رکھتا جول گناجول يه تدامت اپني. ور سرکار (منطق) ہے جب خود کو پیچا پایا ہم نے ریکسی ہے نگلتی ہوئی حرت اپنی

نام حضور (سان کی دل مین لبول پر درود ہے اور اردر عافیتوں کے حصار بیں ال کے ہے جی کے برت مرکار (الله) کا الر وه اهيب څلوص و وفا ير سوار ليب تھے جال گار ہوں تو جابہ مجئ گر سامی قریبی آتا و مول (شخی) کے جار ہیں ان کی تمثاً بوری کرے رہیے دوالجال جو دوری مدید یس ول بے قرار ہیں میں قبض یاب نقش کت یائے مصطفیٰ (سرنگے) الور و الرا ك دو جو اين بخت غار بن تواب اسے خالق و مالک کو یائیں گے آ تا ( الله ك در الرد ك يو م فواشكار بين محود روک ہے کہ ہیں آتا (سی کے اعتی ہے ہے تو بیٹانے کے کیے فکار ہیں 公公公公公

طیبہ دو شہر ہے ونیا ہے فرالا جس جا
رکھی سرکار (سی اللہ) نے تا حشر سکونت اپنی

اب ہے ناجت کے جو اک خبوف مُنزہ لکا اللہ
طیب نے کھول دی آخوش انگافت اپنی
چشر در چشر نہ کیوں سر یہ جو رب کی رحمت
الفظ در لفظ مجشم ہے عقیدت اپنی اللہ
الس ہے محمود ہوا گلد کو جانا آسال اللہ جو کا تا آسال اللہ جو کست اپنی

آقا (سرائی ہیں ہے خاور تابانِ رسالت اصحاب منہ و اختر تابانِ رسالت مرزق جو رہے مظہرِ تابانِ رسالت مسالت مسترق ہو کے جوہر تابانِ رسالت برسالت بین جمن کی تکابیں ور سرکار (سرائی) کی جابب وہ و کیکھتے ہیں منظر تابانِ رسالت من جائیں کے ظلمات زمانہ کے اندھیرے من جائیں کے ظلمات زمانہ کے اندھیرے مسل جائے گا جب وقتر تابانِ رسالت مسل جائے گا جب وقتر تابانِ رسالت مسلل جائے گا جب وقتر تابانِ رسالت

جب ے و کھے آیا جول کیس اینے نی (سط ) کا مسکن خُرِّی اپی خُوِثی اپی ہے جُجِت اپی ج الله الو يول بر سال بين آساني یر ب رُشُواد بہت طیب سے رُجعت اپنی دید کعے کے اوا دید عمید کے یں نے کھولی ہی، نہیں پیشم عقیدے اپنی عَقُو كَى مِحْمَ يِهِ نَظِر مِيرِ مِن (السَّحْمُ ) في ذال ويكھى بيزانِ حقيقت يہ بيہ قيت ايني ا يو مديد يل جُوا رُن مرع ١٥ (١١) ال کو بخشش کی عظا کر دی عنان اپنی شعر کی وُنیا میں موضوع براروں ہوں گے صرف ہے مدھیت مرکار (سرافی) کو رقبت ایل كام بن جائے كا محشر بيل كنهكاروں كا كام مين لائين كے جب آب (سلط ) شفاعت ابني طِلْ مُشکِل کے لیے نام پیمبر (سمانی) لینا يكل ايمان ہے اپنا كي فطرت ايل

## مَنَىٰ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ فِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَلِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِ

جهزت (مولای) الله در شر ب مدای "لَفْظ در لَفْظ مُجسّم ہے عقیدت بنيب در بنيب عمل لعت بين كثرت حرف در حرف ہے تکھیر بعادت اپنی باب ور باب جلابت ہے ادادت رخشت درخشت ب طبید سے مجتب اپنی خاص در خاص تھی شکت ہے جو رغبت اپنی خواب در خواب بولی آج وه کوقعت این طال ور طال ساست ہے شرافت ایل نو در نوو بن جاتی ہے دُرگت این فوج ور فوج تھے آتا (سرنظ کے کے سیای جب تک جیش در جیش رای حشمت و شطوت این لير در لير اگر بعب مديند کي ې دود موج ور موج ہے طُغیالی رِفّت ایّل

## مَنَىٰ (١٥٠٤) وَيَوْلِي الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُودِينَ وَالْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِي

F. 9. 4 150 ين مين یکے خالق عالم نے جہاں ش شاید ال سے بھی کھ اقدم ہے عقیدت اپی بين مُسِنُ نعت كما كرتا نفا بحين مين بعني ال حالے سے سلم ہے عقیدت اپی گرچہ مجموعے پچاک اپنے پچھے ہیں اب تک اصل میں پر بیر بہت کم ہے عقیدت اپنی الد اکرا) جیر ( الله کا نہ کول برے گا آ کھ میں صورت شبم ہے عقیت اپی ال كا رُحْ ، مرف ، ع ب ك ي رحت (الله) زائم عصیال کو بھی مرہم ہے عقیدت اپی نفت محود کیل کیول أدیری دل سے کہنا ایے جذبات کی مجرم ہے عقیدت اپنی 拉拉拉拉拉

رب کو محبوب رای این نبی (سی کی مرضی ال یہ آیات الٰجی کی گوائی لگل خیب مضبوطی سے پکڑیں گے جو رب کی رتی ب برکار (سی ای ک ماجل انجین ،و گ خونی خت تو وہ ہے جو قرآن میں رب نے رکھی کیا ہے اوقات تی اس باب پیس میری تیری جس کے آت جانے کا ڈر ڈوف ٹیس ہے کوئی صف ہے الفت مرکار (اس اللہ) بی ایم ایک کیائی \$ 2 15 £ (20) 18/ 8 2 1 537 کام آ جانے خیر مرگ وہاں کی مثّی رور بم سے نہ ہوئی صم بی (سلام) ہے دوری الله بير سجيهو ووكى غرقاب وماري سطتي جس کو سرکار ( اس کے بیٹرب سے مایا طابہ اوش مفلار بن بی بخت میں ای کے باتی

ہم ہیں موس او ہے خوشفودی رب کی خاطر بخوتی در جول بدینے کو اسابلت اپنی ا ورو ایا ہے جیک سے ورود امرور (الان ا عین در عین عبادت ہے یہ عادت اپنی نعت ہوتی او نے تولیق خدا ہے الیکن بیش در بیش ربی ای پی ریاضت این کت سرکار (میلی) کے دائن کو نہ چھوڑے کوئی گوش در گوش رسا بو به نصیحت این شرك عال موت تهذيب في (سوي ) كو ع كر خِر در خِر خَی تمهید الثانت این آپ سرکار ( سی اگر جایی او موکن جلیل دانگ در دانگ توازُن سهی طافت اینی جب مجمی محود مدد اینے تی (سینے) کی جاتی وست ور وست عرابیت بهولی بخت ایل

فکلِ مدحت ہیں مسلّم ہے سعادت این اینے سرکار (مسٹونٹے) ہے محکم ہے مخبت اپنی ور نقط منقلم ہے وکالت اپنی "لفظ ور لفظ مجلم ہے عقیدت این اہے سرکار زمیں جاہ (سرکھے) کی باتیں س کر آ تکھول کا بھی ٹرنم ہے روایت این اینی بر حاصری هیر رسول رب (سرای بین ایمی نو مُونسِ اعظم ہے تکامت اپنی ایے آتا (سی کے مد مانکنا ہر مشکل میں یں جھتا ہوں کہ ہر دم ہے ضرورت این صرف ہے آقا و مولا ( اللہ) یہ مجروبا ہم کو یے افغال بو کم کم ہے اطاعت اپنی نام کے مومٹول کو راہ نبی (منتخصے) سے بٹ کر جانے کیوں آج مُقدّم ہے بیاست اپنی یہ ہے محمود قفظ راڈن خدا سے ممکن الحت کے باب میں مہم ہے فراست اپنی .... ( ساه او آهين شي است

نکلا وہ کت چیم (سرکھے) کے قرانے میں سے آ تکھ سے جب بھی برآند ہوا کوئی موثی كلده بينكى يد بُوا آنكي كي غرش مالك ال کے محبوب (سر اللہ اللہ علی کی چوکھٹ جو نظر نے بھی ہر آقا ( اللہ کے جو لک پاتھ یہ سوٹا پایا ہو گئی زائر خیش بخت کی گویا جاٹمی كتا الها مؤجو موهم أي (الشيك) عن اليا ٹوٹ جالی ہے گئن کی تو بالآخر ڈوری آیک اعلامیہ خلاتی وہ عالم نے زکیا نظا قرب قَــُوسَين کا الفت کے کل سے حاری جن کے اعمال میں تم ہو گی بدی سرور (سرائے) الیے بندوں کی سمر حشر تو ہو گی سکی جب جمی ہو اوٰن ہے طبیہ ہیں سکی جاتا ہے عرشیول قد میوں ہے لے گیا بندہ بازی يون ربا دخشل على حبّل على" كا عال ال وظف كا بنايا مجھ رب نے عادى وہ تو لے جائے گئے صرف کھ (مرک کھ اور كب خلوت رجان بين يبني كوئي 公公公公公公

and the same

واول کا کیا تزکیہ مصطفی (سی کھا) نے ولوں ہے حکومت تھی جس وم کبری کی مَنْ وَالْ الْجُورُ كُرُ الِي " فَيْنَ كُو یزیال طیبے ٹی سے عاجزی کی وہ طیب سے یا کا فرق بھرت رہی جس کی ہادت وہاں خامشی کی نہ غیر چیر (سی کی تریف کرنا کہ نعید نبی (موٹھ) اصل ہے شامری کی سجاب کرم نے بھگویا نظر کو ور مصطفیٰ (مسی ایک زیرت جُوکی کی ورود نبی (سی کا کلب و اب یر بو م کم یہ تصویر ہے مصطفی (سربی کا ٹاری کی ÷ ? 120 6 24 مرّت کی ادر کُڑی کی کُوٹی کی اول هني گر باب انصل فيي مين الماست فوش آئی کھے شافعیٰ ک

منافي في المنافع

معیت ہے اس کی آگی ک پیمبر (سی کی اس شخص نے بیروی ک جم کو حاصل ہو ویدہ وری کی کے کا وہ بندہ تا سیدی (سی ک مُثُلُ وَقُل جب براه كيا تُلكتون كا تر آقا (سی نے عالم میں جلوہ کری کی كرا وقت ألمنت بيه جس وقت آيا صیب میکن (سلطے) نے جارہ کری کی عطا باے مرور ( ایک جہاں میں میں واقر کیاں کوئی گخائش ان بیں کی کی الحول نے جو خود اُسُدُن السَّادَتين شے بمیں بھی تو تلقین کی راتی کی ملائک کے بھی مصطفی (مسابقی) مقتدا ہیں محلی آدم کی مجھی حشیت مقتدی کی

متي الم المراجع المحاجع

الحاعث غُدُا كَمَا اطاعت كمي كيا! نہیں اس سے قاپر فشیات کمی کی؟ کمی کے جو ول ٹیں تھی اُلفت کی ک لو طام كه ويكيم وه صورت كى كى جو کی گئی کی نے ضافت کسی کی تو تھی لامکان تک سافٹ کی کی ہے ہر نے کو ہر وم ضرورت کی ک "وو بھے میں ہے رحمت رماات کی کیا" جو تكمنا خدا كؤ نؤ أمَّت كي سُنتا بصارت کمی ک - اعت کسی کی مجھنے کو توحید خلّاقِ عالمُ ہمیں کام آئی شہادت کسی کی ب رارقام نعب نی (سی ) منابعان ن کام آ گ ہے مہارت کی کی

يو تعيل أكلام سركاني والا جو مجھو تو عظمت سے یہ آدی کی مدی یک طافر ہوئے تم سے عاصی تو جالت جاری تھی شرمندگ کی يهال يرسط ربنا درود بيهم (موافق) یہ صورت ہے مُقبّٰی میں بھی بہتری کی جو چنے کین ہم رو مصطفی (سویھ) پر حقیقت بیل ہے راہ سے خود کشی ک ين جب شمر آقا (سي الله بين محود پنجا وہ ساعت تھی ہر رائج سے مخلص کی

نافکیبائی کے محسیس سے خدا کر دے رہا کس کو چر همر آق (سی کی) میں فکیبائی پند میں پیچ جایا کروں ہر سال همر نور میں آئی ہے اپنے لیے مجھ کو توانائی پند

يول اعراز رفين مديد كا شاكل فدایا! ہے درکار اجازت کی کی خوشی ہم مُن ہے ہیں ہر بارہوں پر ے توجہ بجے والات ک ک كولَى كِنْجًا هُمِ صِيبٍ فدا (سَرَيْنَا عِلَى عِن اوڻ ڀ آڻ اسمت کي کي جہتم میں مانے ۔ اگر نعت س کر منغض ہوئی ہے طبیعت کمی کی ے مجھش کی محمود یہ آیے۔ سورت مے حشر کے دان شفاعت کمی کی

نی مارے اثرا ہے اول مطبق ہی ک نے او جائی حقیقت کسی ک ال ہے مختل اول ہے مخی قفر وہا ہے سر طور کیوں ہوئی رُدیت کی کی ہیں گھر والوں کی اور رفیقوں کی باتیں منتمی قربت کی کی قرابت کی کی رم بونا طاہے ہو اپنے طدا تک لُوْ كَامِ آئے گی این وساطنت کی کی کسی کو ہوئی تھی وہتی بار خاطر جو تھی رات جم کی عباوت کئی کی شے اصلی میں جب تو نیون نے مانی قیادت کی کی امامت کسی کی ہر انیان اثبان کے کام آتے ہمارے کیے ہے بدایت کی کی به بر دم ربی شامل حال عاصی عزیت کی کا عطوفت کسی کی

تخل رواداری اور مردباری ہے آتا (سون کی سرت کی بیانی م حثر اینی معافی تلانی بفضل صبب خدا السريطي سے لينتي ہولی جس کی هیر نبی (سرائی ) میں حضوری م حر يا ك ك ده كاميان مسلماں کو جن سے ہے الفت حقیقی وه بين الل ميت أن ك اور بين صحافي بين ناجت تو محرق ، رضاً اور جائي بے یاہ کیے ہماری تحاری کے عود بندے کی جب بدخاتی وہ مدح نی ( استی پر کرے کلتہ چینی سمجھ سکتے ورنہ کہاں کبریا کو علمالی نبی (مراک) نے ہمیں فق بری کے مل رم نے برور ہر جمال (اسلام) نے مبائل معاشرتی بیای معاشی محب ایک ہے تو ہے محبوب واجد وہ بے کبریائ یہ ہے مصطفائی

## من المانية المانية

جيب خدائ جهال (سي ) بن مُرَكَّ انھیں حق نے یہ مجھی عطا کی برائی زمائے نے ویکھا ٹھین ہے کوئی بھی بھی بیرے سرکار ( اللہ کا اقتلالی یہ بیٹال کے دن کی ثق تھی اُسای ملی امیاء کی انھیں سربراہی یہ کرتا ہے ہاتف ہمیشہ مزادی ہیں خالق کی سرکار (سی واجد گواہی خدا جائے اِسْرًا کی کیا تھی کہانی ب اُن ک سمی یا اس کی سمی زونمائی وہ بندہ جو جاہے ہی (اسلام) کی غلامی خالق کی یائے کا شان کری تحلى أن يين رحان بين آشاكي یے نعتول میں اظہار اس کا ضروری

مَنْ الْمُؤْمِدُ وَالْحِدُ فِي الْمِنْ فِي

رکے ب سے افت رمالت ک ای ہے تو دونا ہے ایمال ہے وحدت پر انجنت رمالت کسی تھی آدم ہے پہلے تو محشر تلک ہے وہ رکھتی ہے وسعت رمالت ک سب اندانیت کے کیے تا بہ محشر ہے پیغام دادت رمالت کی کی جو ايمان والے بين أن سب كى خاطر چونی رحم و رافت رسالت کی کی فضیات بنائی ہے بنلکت الرُّسُل نے ے اعزازِ عظمت رسالت کسی ک مدینے میں مرنا ہے جقت کو جانا ہے اس کی طائف رمالت کی کی مجھے دے گی ضد بری کا یہ رفتی ہے قدرت ریالت کی ای سے فروزال ہے محبوقہ والکش کہ ہے رہے کی کی کی \*\*\*\*

مدو ان سے ماہمیں کے ہم اور وہ دیں کے سے اور اور دیں کے سے اپنی ہو اور شای

﴿ ﴿ الْجُمُولُ أَنِي كَا الْعَاقَبُ بَكِيا لَوْ الْحَاقَبُ بَكِيا لَوْ الْحَاقَبُ بَكِيا لَوْ الْحَاقَبُ بَرِئَ ﴿ لَا الْحَاقَبُ بَرِئَ ﴿ لَا الْحَاقَبُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

عَیٰ عِنے حقیقت میں محورہ آقا (موظیف) فی فلز حیب خدا (مرابط) اعتباری

کیلی بی نظر سمنبو فضرا پر ہے پڑتی سر اپنا وگرند جید خاور ند جمکان پاتا ہوں اٹھیں مالک و مختار جہاں کا بین سرکو در شاہ (سرنظے) پہ کیوکر ند جمکانا

4444

## مَى الْمُؤْمِدُ وَالْمِرْفِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ والْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ و

جو كلام، رب اليس فرمايا عميا المسايت بجنوبي" ے نبی ( اللہ علی کے واسلے حرف خدا " کما يُنتَهُون " یہ فقا مرود (ملکی کے خدا کا فیصلہ "ما بنبغی" شاعری کو اُن کی خاطر که دیا "مسایسبغی" شعر کی تعلیم ہی رہے نے چیمبر (مسطیعی) کو نہ وی سارے تقرول ہے ہے یہ فقرہ کیدا ''حا ینبغی'' ال کی خدمت میں رسا ہونا ہے عظمت شعر کی شعر کہنا تھا برائے مصطفی (سی شک) ''مک پیشبہ بین رفعت شان رمول یاک ( علی کا ایر اس سے بے حرف ب إخلاص و أَلَفْت كَا يُرُا أَيْمَا يَنْبَعَى" شعر کہنا سب کو جائز ہے سوائے مصطفی (سی ) تمغا یہ رب نے تیمبر (سکھیے) کو دیا ''ماینبغی'' مدح سرور (سرف کی اجازت اس نے وی محمود کو ے رسول اللہ (سی کی دب کی عطا "شا يُنتَهُفي" 公公公公公

## منى المؤيزة المرابع

ہر شاہ کیا حقور (سورہ) کے مثلاً سے کم میں اور بخرکیان بندہ آتا ہے کم شیس وه ے 77 فدا کا ئی ( سی کا 77 ہے ہے طیب کی طرح ہے بھی بھیٰ ہے کم تہیں ذرّے وہ وں دیار ربول کری (سی کے وہ رفعتوں میں بام رُبالے ہے کم خیس اندهیارون کا نو شهر نبی (منطی کیا میں سوال کیا ہر دات راک جگ کی سورا ہے کم نہیں سرکار (سی کے تو فیز کرم کا جاب کیا مجھ کو بھی اُنس آ قا و مولا (سرائی) سے کم نہیں جس کو جیس میں یاد نبی (سرافیہ) کی عنایتش زندہ مجھی جو تو گویا وہ لاشہ سے کم تہیں گنبد یہ اک اُنجنتی نظر بھی جو پر گئی وہ لطف کبریا کے انثارہ سے کم نہیں محود مذرح مرود عالم (سي نه محمورتا یہ قالق کریم کے نقط سے کم نہیں 公公公公公

سرید أمن ك ألطاف مرور ( النظاف كا ب ولنشيل سائيان ول مُشا سائيان لگ گیا حشر بین شاعروں کے لیے تعب مرکار ( الله کا کی کی کی ایرا سائیان به کرامت درود چینر (معرفظی) کی تقی يهلي ميزال بير كب كوئي فيا سائال نعتِ آقا (سخط کی خاطر تناحشہ میں تھا کُنگ تاب تھا جاں فڑا مائیاں أنت مصطفی (صحیف) مربرہد ہے اب اس کو فرما عطا وُبَسُناا سائبال فصل رہے بہاں سے بیشہ ہے ب فرق محور به نعت کا سائبال

ب ش و ب الله وه پيدا کے گ رکار (سائل) ہے کی کی ایس ہے مماثلت خطی

## مناهيهاي

اينا مقصُّود محشر مبن تقل سائبال فعل مرور (السف على عاصل أوا ما كان وهوب میں جس نے نام بیمبر (سطی الله اُک کے ہر پر ویاں تن گیا سائیاں ہر آتا (شخص) کے زائر! مبارک تھے وہ رہا اُن کے باکرام کا سائیاں برم "صُلِّ عُلَى سُيِّدِي" كے ليے رعَدُول مِينَ اللَّهُ مرحياً خائبال ال جہال میں ظہور ہی (سطے) ہے تھ شام ظلمات میں نور کا سائمان لطف و باکرام محوّب رحمان (منطق) کا ب وسلج و عربیش اور گھنا سائال ارخ یہ دروی لیے جو مدیخ کیا ل گیا اُس کو اُس جا بُرہ سائیاں

صور (سائ الله المغلِّل په پ عظیم کے گئی پہنائی یا کمیں گے زندگی نئے مضمون شعر میں مدح نی (ﷺ) ہے ہو گی سیجائی خیال مقرطاس ہے جو اُحت رقم کر رہا ہوں میں ہے یہ مجھی گویا صورت گویائی خیال محبوب زنیوی نه ککف جو مدل کا برتختی ہے یہ باعث رسوائی خیال قدرے عدوے مردر عالم ( سی کے باب س ممکن تہیں کہ جو بھی پیائی اصحابؓ کے کلام سے تحریک مدح حضور (صفح میں وہی 2/2 اصاف شع کا ہے "وَکُوع لَعُوت یں ہے شکل برم آرائی گونی پر محمود العرب امكان حكمراني لكر كئ وارائي خال \*\*\*

منافيزان

سنور ( الله يوني ول ہے - -واناقي وَكُرُ حَمْوِرِ ( اللَّهِ الللَّهِ الل ينائي خال'' 27 4 8. كام مجير كو 3.5 حاصل ای سے او گ توانائی خُوشْنُودَيُ خَدائے مُنْتُونِ کَ ہے مصفىٰ (موظف ين يذيراني كرتى ہے عبد مردد كوئين (سي كا رما در حضور (سخط ) جبیل سانی خیال کا دے گا ذکر رہول جمیل (سی کھ نظر ۾ رڪ گ انيال ديال نعت باتھ کبو عمد ذُوالجلال 3% مجھ کو سجھا رہی ہے ہیں یکنائی

وه مقتدا كيا صرف حبيب خدا (مخطي) خين

公司公司

مناهيهاي

منور (موليل) مجده بيناني 5,01 5 8 بينائي بجول هير رمول كريم (المخطيف) بين ول ہے اوا ہے تبعید پیمائی منظمت حضور (مرافظیم) کی خبیس آگی گرفت میں مضبوط کو ہے ہنجۂ بینائی خیال ول پر عطا و للطب نبی (ﷺ) کا از بوا ي موا جو ساني بيماني کاب زیت بریخ کی قر میں ہے ایک صفی بینانی بندے کا نش طین برکار ( اللہ او تر ہے جنّت نما اشارهٔ بينائي خيال باتا ہوں کیں حضور (سلطینے) کی مجلس کی شکل میں بيشي بنفائے ثمرہ بينائی خيال

تصور اِن یہ شہر پیمبر (موالی) کی تلاق ہے كرا يول يول كيل آعة ول كي وكي بحال ميلے کسی کئی کو خدا نے عطا کيا؟ عَارٌ كُولَىٰ كُولَى صَهِبُ اور كُولَى المالُ ہوتا ہوں جالیوں کے تو ہر سال سائے نظرين الفاول أن طرف ميري كبال تجال! سرکار (سرنظی)! تکرانوں کا ہے یہ رکیا دھرا صہونیوں کے ہاتھ ہیں ملت ہے برغمال آب و ہوا سے اس کی ہے شاواب روح و جال ''فَاكِ مديد مُرمُ بينائي فيال'' میں اس خیال خوش پہ ہوں محمود مطمئن بو گا بفضلہ مرا طبیہ میں ارشحال

جریل چے رہ کے چلے کے نی (سی) مدرہ کے بعد مارے فل و ملا کے بعد مدرہ کے بعد مارے فل و ملا کے بعد منى المرابع ال

جب جائے ہیں میرے نی (سی میرے دل کا حال آئے و آئے کی لیے لیا پر کوئی سوال آ کھوں سے جو گرے گا وہاں آپ اِنفِعال اک سے کرے کا ایر مدینہ صحیر نہال کیے بین فرف عام یں دھڑکن مرک اے نعب نی (سرافظ) کوس کے ہے دل ڈال وحال سب کا کاتیں چھاں کر جریل نے کہا آتا (سلال) ما قوش جال ہے کوئی نہ فوش خصال غُوِشْتُورِي نِي ( الرفظ) كا مجھ يوں بھي ہے يقين ربتی ہے مدرح آل ہیں جیری دبان لال جو جاہا اب نے کہ دیا این عبیب (اس ے معران ميں بير أن بير بُوا فصلِ ذُوالجلال ہونے کو ہے طلوع وہی دوستوا ہال

وهرتی کے اُرخ پہ معصیت کا وُصِّا جب لگا فاک مدینہ کو ملا رنامنہ جمال طیبہ میں آئدگی سے مجوا میرا فاک مدینہ نے س و اُرخ کو کیا تبال چین ار دیکھا تو ایا کی کہ ہے خَاكِ مديند وجِهِ كُرُمُ لِمِكَ ذُوالْحِلَالَ ٹاعت کا ذائن ای ہے اُوا رُوریش کے ب "فَاكِ مدينه سرمهٔ بينائي خيال" محود کے لیے کریں ادباب سب وعا فاک مذینہ وے اِے خوجُری وصال الل جائے گی طبیہ میں حضوری کی سعادت پيدا او جو آجول ايل کراجول ايس علوص مستحق کر لو کے خود کو جام کوڑ کا وہیں تی کے دیکھو قریبہ سرکار (مسکھی) میں جام وفا

一会会会会会

مُنْ فَيُونَ فِي مِنْ الْمُنْ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْ

فاک مید جب بے تمنّاؤں کا مآل فاک مرید کی ہے تا کس زبان فاک مینہ ے تو تعلق ہی (سے) کا بے خاک بدید کو بھی کہنا نہ تم مقال خاك مدينه منى البين وتحول بھى البين اِل ي لو ارد وال شرياع إلى ماه و سال جَاءُ وَک کی لوید خدا ہے گھا ہے راز فاک مینہ زفم فطا کا ہے مانومال چاہو تو خاک چھان کے دیکھو جہان کی خاک مدیند کی نہیں کوئی کہیں مثال ول کی نظر سے دیکھو تو دیکھو گے تم کہ ہے فاک مدینہ زوئے زمیں پر حسین خال فَخْرُ بدست كفر و تظلّم بزار بو ظاک عمید کیول نہ بے گی جاری ڈھال

محافظ جو مليل نامون سركار وو عالم (مسلط) كا وہ بندہ یا نہیں سکتا ہے حاشا قرب روحانی مُلاوا تم كو كر آ جائے شمر سروز كل (سي ) سے عزيزوا جان لا يہ بے تمخارا قرب روحال در آقا ( النظام كوچل كر به تمثّا أستكارى كى کے ہے ہر زفج عصیاں کا فداوا قرب روحانی اگر تو آج وقف مدحب مرکار (سلط) رہتا ہے كرے كا أور افزا تيرا فردا قرب روحالي میں ہوں جمور چر لطاب نی (سنگے) سے عازم طیب وکھاتا ہے یہی ہر روز سنا قرب روحال

تم درود مصطفیٰ صُلِّ عَلَی پڑھتے رہو پا کے ان کے نام لیواؤں کو مجو عُفتگو تَقَدِّهُ سرور (مُطَّفِی) پہ مجھ کو دست بست دیکھنا آلنوؤں کو دیکھنا چاہو جو محو عُفتگو آلنوؤں کو دیکھنا چاہو جو محو عُفتگو متخاصينهاي

ب قراب مصلی (مرافع) سے پیدا الیا قرب روحالی جو خلاق عوالم سے ہے گہرا قرب روحانی ئی (مسلی کے جادی سرت پر ایج کو روال رکھنا ای رہتے ہے جانا 'یانا سیدھا قرب روحانی اگر دومانیت آ جائے تو پدے تیں رہے نی (مراف کے اوج کا دے گا اشارہ قرب روحانی أے آتا (سن اللہ) وكا سكتے ہيں جلوہ اپنا رؤيا ميں ہو جس خوش بخت انساں کی تمنّا قرب روحانی غداوید رو عالم أس كو اینا قرب تخف گا رمول محرم (مارال الله) سے جس کا ہو گا قرب روحانی قریب طیئ برکار ( الله افزال سے اورا تقرُّب ہے کی جس سے ہے مانا قرب روحانی يهم (السين من بين بير) قور خدا بين منام رب بين کرے گا سارے اِن رازوں کو اِنشا ترب روحانی

# مَا فَيْ الْحِيْثِ الْمِيْثِ مِنْ الْمِيْثِ مِنْ الْمِيْثِ مِي الْمِيْثِ مِنْ الْمِينِ وَلَيْفِي الْمِينِ وَلَيْفِقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِينِ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِ مِنْ الْمِنْ وَلِيقِيقِيقِ مِنْ الْمِ

اک رات بھی ملن کی جس میں کہ تھا جُراغال کیجے کے باب ہے تا عرش علل چاغال یاد ربول رب (سی کے دل میں مجوا چراخان ہے۔ بیار کا نتیجے یہ فوش فہا چاغال ہر لفظ نعت ٹن جو کروں کی جاندنی ہے إن شمتما ہنوں كا ہے اراثقا جراغال الطف حبیب من (مرفیقی) سے حرف فلط سے عصیال ا بي خطائي ظلمت ان كي عطاح إعال للميلي حكم رب بين فتديل نعت ساء كر مدحت کا کر رہا ہے ہر فقمہ چاغال شام و بگاہ یاد شمر نی (سی ) کے صدتے اون ہے رون و جال میں گئ و ما چافال قرآن کو جھتا ہوں مصلی (سی کا تھنے كرتا ب ميرے ول ميل اي سے فدا چرافال مود یا مرا ے برت و مطفیٰ (سی) کی نورانیت ہے خواش اور <sup>عم</sup>دعا <u>چرا</u>غال \*\*\*\*

منى المارية المارية

ربیمی میں مصطفیٰ (سی کی عنایات کو ملے ہیں ای کے اثارات سنتے ہیں ہم جو نعت کے نغمات جابجا کے بی (سی کی ایس یہ روایات جابجا العليم ير يطيل جو بم آئة حضور (الرفظ) كي چیلین گے ب رگات شادات جابجا چُوگارا اِن سے ویروی مصطفی (صوفیق) میں ب أُمَّت كے سامنے ہيں جو آفات جابجا يا جو ريخ آقا و مولا (سي ک راه ي کھاتے ہم آج کفر سے کیوں مات جانجا کت نی (سر ایس کی پر قوم کا ممکن ہے اتحاد یں نے بغطلہ یہ کی بات جابجا آ قا (سر الله ملي الله الله الله عفر الله علم سے الجاب خالج کے اور کا کاف جابجا محود جو کی ہے ہمارے عمل میں ہے فصل في (سرائي) ك تر بين علامات جابجا 文章会会会

جو قصر لامکال شال ہوئے مجع دو شخے وہ اک ذات رب تھی دوسری ذات رسول (سرائی تھی) تھی اک ذات کے ملائی

## ٩

نُوكِ بَيْثُت ياروا واجد جو رائية نے = 1/2 = ( ) 18/ JE 1/2 / se \( \text{\( \text{\\ \etit\}}\eta\text{\\ \eta\text{\\ \etit\} \\ \etitility\etitil مجھو کہ ال یہ خورج کی روشی فدا ہے يينُ السَّطُورِ واضح خالق كا رامتنا ہے <del>قَ وَسُدُنِ</del> مُثَّهِلَ ہوں اوّ نام دارُہ ہے قصرِ النَّا كي سويد آئينہ كاريال بھي آ کے کے مثابی آفر کو آئے ہے اصل حقیقت ان کی آگھوں نے دکھ کی تھی اب سب چیوں کا برکار (سی کو یا ہے كانى اسے سجھنا جننا تى (مرابطے) بتاكيں معراج میں انھوں نے کیا چکھ کہا تا ہے ہر شے یہ ہے تفرف ہیں ہر جہاں کے مالک ليكن كچيونا ان كا حاده ما بوريا ب مُرِهُون مِتْ آقا (سُلِنَا) کی ہے یہ زندگی بھی ول ایٹا این عطا ہے اب تک وعراک رہا ہے جس کے لوں پہ ہر دم ذکر تی (سے) نیس ہے ول أي كا ب ك خال برتن كحنك ريا ب ہم نی ( سی کی میں اُن کو میں نے جو والہ وَال یادوں ٹیل ہر کبوتر اب تک فحک رہا ہے ماكو "كلم آقا ( كل الله الله الله الله الله الله کو راشداد عالم تم کو تھیک رہا ہے ہر گوشہ جُلگایا بیرے کی روثنی سے "نسورج تجلّیول کا ہر دم چک رہا ہے" محود کی شنا کیا پوچھے ہو یاروا دل ہے کہ عُوے " پر مرور (سی لیک رہا ہے

طیبہ پیں بعد فیم دروہ نبی (منطق) کے ساتھ اک عرص تک خرام رہا تا آتبا رمرا ک عرص تک خرام رہا تا آتبا رمرا مَنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمِنْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمُ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلِمِ وَالْمِلِمِ لِلْمُؤْمِ وَالْم

جو کیف بے فُودی میں روضے کو تک رہا ہے پانہ عقیدت اس کا چھک رہا ہے رحمت ہر ایک عالم کے واسط تی (منافع) بیں یہ گلشن عنایت ہر جا مہک رہا ہے سرکار (سلط کی کی اطاعت اللہ کی ہے طاعت اِس بات ٹال کی کو کیا کوئی شک رہا ہے نعب حبیب حق (سر الله عن کی او فیق یا کے رب ہے باغ کخی میں نبل پر اک چیک رہا ہے تاكل فيس ب قور بركار (السيك) كا جو بده ظلمت کے واثبت میں وہ ویم بھنک رہا ہے جب ے نا ہے ہیں نے چھانے گے ہیں فاک غضے کا اک ال ول سی دیک دیا ہے وُنِهَا مِينَ مُرْقَ ءِ كُرَ حَكُمِ حَضُورِ (صَالِحَيْنِ) مجلول یی کر ہے علاق بندہ بہک رہا ہے

1

## منخاص يكاري

وُنیا ہیں جینے کعب ہر وم چک رہا ہے وہے ای شر آقا ( اللہ) ار وم چک رہا ہے عَاثِ لَظِر ہے دیکھو قرآن کو او اس بین رکار (سی) کا والہ ہر وی چک رہا ہے جس محض نے بی (سر اللہ) کی بیرے کی بیروی کی اس محض کا سرایا بر وم چک دیا ہے ماہِ دَفَا کی مدحث جو کر رہا ہے اُس کی تقریر کا متارہ ہر وہ چک رہا ہے كررا ب حال ايا جب وكر مصطفى (سوف) ميل آم اللهول ميں اپنا فردا ہر دم چمک رہا ہے رارقام نعت میں جو پایا ہے سر خیدہ جس کا بھی ہے وہ فات ہر دم چک رہا ہے فَكُلُّ عَظِيم آ قَا ( اللَّهِ الله كَا ضُو ہے وہر مجر ميں "مورج تحلُّول کا ہر وم چک رہا ہے" آتکھیں جو ول کی کھولیں محمود کے تو دیکھا طیب کا دره دره بر دم چک با ب 公公公公公

مَنْ فَالْفِيدُ وَالْفِيدُ مِنْ الْفِيدُ وَالْفِيدُ فِي الْفِيدُ وَالْفِيدُ فِي الْفِيدُ وَلِيدُ وَالْفِيدُ وَلِيلُولُ وَالْفِيدُ وَالْف

پکوں یہ یہ جو احقر کی نم چک رہا جس کو عظیم رب نے قرآن میں کہا تھا اس مُلِّق کی ضا سے عالم چک رہا ہے چوٹا تھا یہ بھی جُدِ سرکار (سوٹھ) کے قدم سے جو ھير کريا ٿين زموم چک ريا ہے پھیلا رہی ہے بیرت آتا (سیف) کی تور ہر جا وُٹیا کا اُور جِنّا ہے کم چک رہا ہے سب علمی ورسگاہول نے نور پایا جس سے اؤہاں ش دو وار ارام چک رہا ہے سرکار (ﷺ) کے نقوش یا نے جو روشی ول ان ے برائ کمٹ کم چک رہا ہ محشر میں اس کے نیجے تخب صنور (سن اس کھیے) ہو گا = 1 LE 32 = U1 8 2 3. محبوب کریا (منوایش) کے مولود کی خوشی میں "سورج گھلیوں کا ہر وم چک رہا ہے" مجود روشی جو خاک بھیج کی ہے یہ واند اس کے آگے کم کم چک رہا ہے

### منى المنافقة

بِل مِين كُتِ مُصَفَقُ صَلِّ مُعَى يُحِولِ فصل یہ بافلاگ کی باشابلہ چھوسے <u>کھلے</u> آبیاری مزرع مدحت کی فوان دل سے جو ارضِ فن پر يول گلتانِ وفا پُولے پيلے میں مناتی نام جنے مصفی (سی کے رب کے ال کل ہر اک بابقہ اور لاحقہ ہوئے کیلے رکھ تعلق نو حدیث مرور کوئین (منافع) ہے يو اگر څواېش ترئ قيم و دکا پيوك پيلي فطل و اَلطاف صیب خالق کل (سرطیکے) کے طفیل زيست يائي عاصول نے پارما چھوے کھلے رب نے کی نشووٹمائے محلی مدی مصطفیٰ (سوطفیٰ) تیل اس پر منفعت کی کیوں جملا پھولے کیلے عاجری اینا - محکم سرور کون و مکال (سی تو جو مواس ہے تو کیوں تیری آنا پھولے پیلے رهب مرکار (سی کی کشن کیلی کے سب رقمن طبیہ کی خدایا؛ التی پھولے کھلے لب ہے ہمنون اصاب نی (سرن اللہ) محمود کے فاتوادہ حثر تک برکار (سی کھی) کا پجونے سے 存位位位分

## مَنْ فَالْفِيدُ وَالْمِينَا فِي الْمُنْ الْمُلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

جب لي رب بين شام نت رمول ( النظاع ك ي وُهن بُ لبول سے لکے نعب حضور (سر اللہ) کی کے كليق بيب يول ع صدق مين ان كا بر شي محبوب بريا (سرائل) ہے کب بکھ چھا ہوا ہے صفور (سر الله کی ہو اس کے لیول پر کیول ہے زیر فُدُوم پائے آقا (سی کے فادمول نے وه فخر و ناز جم بو یا یادشای کے جس کی نظر میں چوکھٹ مرکار (منزی کی کی ہو اس کو اُبھائے کیے دنیا کی کوئی بھی شے کول آپ کے کم پر اس کا عمل جیں ہے أُمِّت رب كى رُسوا أنا الله صنور (الله الله الله الله ريشه دوانيال بين جاري حضور (مرايط ) أأن كي صیونیت کے دائی اپنے جوعے بیل دریے انجَد رہائی کو نے اُن (سی کی گلی میں دیکھا "مودج تجلُّيول کا بر رم چک رہا ہے" حر نعت سے ہو لگتا ہے ای کی خاطر خالق نے کر دیا جے 公公公公公

رب اکیا تا معزاج کی رات مجی بوں تو موجود تھے مصطفی (صریف) مجھی وہیں اظہار قامت سے بیخ کو ب وردٍ صُلِّ عُللي جَدُ مومنيل وجي آغاز تخليل علول ٻي جن کو رب نے کیا خاتم المرسین یا کمیں عزمت فضور (سی کے اُمثنی ال کے دیمی اوں سے خارمیں خارمریں ل کے پہنے روز مثل مثل مثل انتقاص این کا ہے جاتد کی بارجویں دوستوا سارے مانگو خدا سے دعا ائم آتا (سی کھا ہو اب پر دم والیس ذکر محمود یہ کائل لڈی کہیں وہ بھکاری نبی اسٹوٹھی کا ہے کنٹبہ کھیں

پوری کرتے این دد پر فوایش مری کیوں د ایس آق (محیث کو مالک مانا میں میں میں میں ان کا مالک مانا من المان الم

ویکھا چھم فلک نے کبھی یا کہیں أن ما صارق كوفي؟ كوكي ان ما الين مصطفی (سی کے بواغم مگار و مجیں " بيكسول كا يبان اور كوكى شين" ير جال ال ك زحت ك سايد بيل ب ال کے زیر گئیں آنان و زمیں بر نے جم الگا جب الگا سب پالپا مصطفی (سڑھے) کے لیوں پر نہ آئی ''نہیں'' بعد سرکار (موٹ کا آئے ٹی کوئی کیوں مصطفیٰ (مستخطیہ) پر ہے اعلانِ تکمیلِ دیں ہر عمل میرے سرکار (منافظ) کا ول مُثا ير حديث رسول خدة (سرايك) ول نقيل جنّے آن ( 🕮 کے قدمین کی یاڈن کا رمگ لائے گا احرّ کا کس یقیں

(B) 16/ 45 2 2 V رندگی میری 16% وقي. الخميا أراول 9. قبليه 31 6 ريضا اي J. 20 (May ) 5 5.5 ارتي عبادت ₹. 1 سُلُ نفئ جس 5 3% عظمت آقا (سولي) 12 گوائی 16/ 6 =1. 87 300 8 3. ( S. 10 2 3 25 معاتي

عَقُور اور سرکار (من الله معراج میل اور کوکی نے ایرا میں مجوب (سطے) سے مِمْرِشَى - يهال اور كوتي شير یں دید برکار (سی یو ج اور کوئی مخلیل 8 27 18 "صُلِّ وَسُلِّمُ" ي اور کوئی شمیر المالين (من المنافق) الى رهمت مجُسع إزبال اوز كوكي أثبيل صرف محود محبوب رب میں نی (سی ا كُوكِي كَبَالِ \_ اور كُوكِي شهيري

روخ و جال پر جب کرم کرتا ہے رہیں ڈوالجلال عظمیت سرکار (سرمنظ) کے موضوع پر کرتا ہے احتر منظنگو خلیجہ سرکار (سرمنظ) مُنْ فَالْمُونِ وَالْمِنْ فِي

أَوْلِ خُوْلُ عَالَ صرف مرور (سخطی) این بان اور کوئی خیر ( من کونی میریال اور کونی مین 土地 卷 人 الله شاه (سورياييم) \$ 1 mg 1 آستاب اور کوئی المُنظ معطى (مخطي) على ي ڪرال اور رُوجول ( Jan ) Garan كا نشال اور کوئی شیس كَ يَثْرُ بَى ( ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْدِ فَوْمِيْ " كَبْيِنِ شريل عال 0 گيا رب و مجوب (سرايط)

# منى الكويوات م

ئی ( علی ع جو پاتے ہیں ہم کدا صدق دی ہے رہے جہاں کا شمدّق صدقہ فيا فن جو بن بر و مد و يوم بی یہ بنارا تور ہے آتا حضور (سی کا حدقہ يو جو جي کام رفاه جوام کي خاطر بحکم عرور عالم (سی ہے جاریہ صدقہ بھاری آ ق و مول ( سی کے در کا ہول ٹیں نے ملا حضور (سی کھا ہے جو کھا اے کیا صدقہ رے گا روش و تابال ہے حش کے وال کا کہ فاک طیبہ کا سورج نے لے لیا صدق در حبیب خدائے نفور و اُرحم (سرمینی) ہے عطا عُجَه بَحَى بنام خدا بنوا صدق نی (سرط ای کے کھر کا ہول اوج یقین ہے کہ مجھے بھی یاک لے کی بتول کا صدقہ راہے وہ بالنے جائیں گے حشر تک محمود جو يا چ ين جير (سي) سے اولي صدقة \$ \$2 \$2 \$2 \$2 \$4

# منى ( المرابع المرابع

اور 23 اور مرايا يبال صرف یہ ہے کہ آقا (سری ایس 公司公司公司

قَفْلِ وَأَشْ يَهِمِ (سُرَيْكُ) نِهِ كُولًا يُونِّي بلا برمے ہے جو تنے کھے وائرے جن ہیں ہے عکس معملورة مصطفیٰ (سوریم) يمرى آ الحول كو شى ده ه ي دارك حقر حرف نی (من الله می اگرد عکست سے بیال کویا ہے اور سے اور کے واڑے مصطفی (سی نے بتایا میں محدود تر افتارات انبان کے دارے النَّفَاتِ وَبِيهِ (صَوْفِيُّ) ہے خَالَى ہوئے محم محسال ے وہ تھ جرے وازے ون کے منت ہے آتا (سی کھی) کی حرف فلوا جو بائے رے دیرے دائے حال ملت كا آتا (سول ) يه ويا يس ب تعویے والاے مرفحے والاے مكريول لين عي أمن مصطفى (سريهم) یں طرف بن کے دائرے والا ہے قصل سرور (مرافق) ہے محفوظ و مامون ہے اگرد محود کے ایول مکٹنے وائزے 公司公司公司

مُخَافِينِهِ

وائرہ کی خانے کے دائرے جو جوں آق الو ﷺ کی توصیف کے دارے 三加二 (圖) 西学 次 2 ب وو واست الله و الله على والا ي نعب برور ( النظافی کے بین قافیے وائرے بھر روائف کے بی من گے والاے 🕏 میں جب تحین معراج کی مزلیں دان جا الله الله عام نور حق نور سرکار ( استان پر چھا گیا ای طرح واؤول سے کے واؤے آئے آئے گر کے زویک تھا حرف فَوْمُنين ہے کی گئے وائرے أُمُودَ مُصْفَقُىٰ (سُرُنْ اللِّيمُ) فَعَا خَدًا كَي رِضًا عصمت کے تھے طاشے دارے رنگ فیہ سے جو نور زا ہو گئے میری آنگھول بین بین وہ بُرے وائرے

## مَنَىٰ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَادِيْ الْحَ

جال فزا ہے قرید سرکار (سی کھے) کی آب و ہُوا اور دنیا مجر کی ہے بکار کی آب و ہُوا جو پدند خاطر سرکار پر عالم (سرایطیم) ربی لور کی تھی یا اجرا کے غار کی آب و جوا جو بتائيل وين بركار دو عالم (مولي) نے جمين ہے حیات افروز اُن اُقدار کی آب و ہوا مُعْمَر موں یا کہ ہو گُائی یاتے ہیں بھی هم محبوب خدا (سرنظی) میں پیار کی آب و ہوا جو محافظ تھے رسول یاک (استیلی کی ناموں کے ان کو خوش آئی رہی ہے دار کی آب و ہوا عاجزی تعلیم کی آقا ( علی نے ۔ اندال کے لیے ے تغفن خیز رانگدار کی آب و ہوا حُبّ مجوب خدا (موز الله) نے جن کا دل پکرا نہیں ان کو جکڑے گی جَبُّم زار کی آب و ہوا روح کی بعجّت کی خاطر جاہے محور کو مصطفیٰ (سون کے گنبہ و بینار کی آب و نہوا 公公公公公

منى الماية الماية

قلب کی عملاً گواہ تھیں يرے خلوص ب کاکائی آپ (اسلام) کے زیر نگاہ ہیں ب کانائیں آپ کے زیر نگاہ تھیں جب عرش کبریا یہ رہا مصطفیٰ (سوالطے) ہوئے آ تھیں بہت ی اُن کے لیے فرش راہ تھیں جنگاه ميش جو نام ني (سطي رينما کيا جو خندقیں تھیں کفر کی ساری بناہ تھیں وہ تو نگاہ شافع محشر (صابطانی) کی بر گئی فردیں عمل ک یاہ جب ناجت حضور (السرائينية) رضًا حواب بين مع کلیاں خلوص کی جو تھیں' زیب گلاہ تھیں منزل یہ میں پہنی گیا گئت حضور (سرافظی) میں صْعُوبتين تو بهت سبّه راه محود ده تحيل

### اوليات مجمود

- 1- نعت كموضور إزايات الماميس بدرياده كام
- 2- تطعات كى صورت يى بىلى منظوم يرت كي يتاع سيرت منظوم
- 3- انبائف بي مخسات كربيل فجوع كيس نكار: مخسات لات
  - 4- مناساتهال ٢٥٥٥ اشعارفت يضمين الشاشانعة
    - 5- فوال كي ويت ين ٩٢ مام مرام مراد س
  - 6- ٢٠ لغتول مِن مِنْعَتِدُ آنِ جِيرِي كَي آبيت پر عرفان افت
  - ايك جموع ك يرشع بن رووياك كاذكر الى الماوة
  - 8- ايك جُوع كر يرشم شي مديد الورد كر آفريف شير كرم
  - ٤- ايك جموع كى برنت كي برهم ين العت كاذكر العت
    - 10- ٢٦ منظومات بين جمراور أفت به شعرين: تديين أفت
- 11- يمرَقَق بيرا حيدر في آشَنْ المام بخش تائخ الله عمر ابرائيم ؤوق ورامير بية لي كي فزاول كي
  - ر ميول شريا في مجموع و دارنعة الجليات فت مرتع لعة أوق مرحة مينات فعة
- 12- أردوفر ديات فت ٢٥ اور بنجالي فر ديات فت كاليك جموعه فر ديات فت اشعار لدينا منتشر ات لعت اور ساؤل آثامه لنمي المنطقة
  - 13- ومجر٢٠٠٢ مين ؤنيا كالبها وفت تيمينا ركزايا
  - 14- محقيق نعت يرصدار في الوارة ما (1494)
  - 15- ١٣٥ منظومات رِمشتل" منا قب سحابة "
- 16- شعبهٔ علوم اسلامیدو حرفی ای می پوندر تی لا جورگ فتیتر بین وائد سید تدسلهان شاو نے ا ۱۳ سولام فحات پر مشتمل تماب اشام نعت : راجارشید محمود النیس پہلے ۱۸ آردو مجموعہ بات نعت و
- تفصیلی مختلق جا کرداور کی سام است روجار پر مود مال پیده ۱۱ رود بعود بات من و تفصیلی مختلق جا کرداور کی بید کیاراس سے پہلے کی فعت کو پراس انداز میں مختلق کا مؤیس ہوا۔

### شاع نعت کے اعزازات

- 2- کوئی بیرے کافونس ۱۹۹۷/ ۱۳۱۸ اے یک افت کے موضوع پرگرانلار دیجنتی کام کرنے پر ضوصی صدارتی الوارڈ بدست تی نواز شریف (وز برانگھم)۔ بیوا صدایوارڈ ہے جوآج کے کند دیا گیا۔
  - 3- ٨٩٠١ كالموري يركا كالزلس (١١١١) يس يركا الاد
- 4- مهام کی ۲۰۰۳ (اورق الاول ۱۳۲۳) ده ) کومو با کی سپرت کانفونس بیس جموعه لعت اعرفان افت" بر صوبا کی فعت الایار ز
  - 5- 1940 تارير كرك كلي صال أصور كي طرف عادت الاراد
  - 6- روزنامه جنگ اور جدرو کتب خاندلا بورکی طرف سے" اشاعت اُحت" رفعت ایرارو (۱۹۹۳)
- 7- پاکستان افت اکیڈی کرائی کی طرف سے فروغ نعث کی منفر داور قمایاں خدیات انجام دیے پر سلور جزیلی ایوارڈ (سمانومبر۱۹۹۲)
  - 8- دوزنام بنگ درالهوری کالمرکی طرف سے ایوارو (۱۹۹۵)
  - ؟- روزنامه جنگ اور در دركت فاندى طرف عن الحقيق احت الرضوس ايرار (١٩٩٣)
- 10- ۲۳ نوبر ۱۹۸۸ کوشاہ جیان قراءت وفعت کوشل پاکستان کی طرف سے نعت کے سلسلے میں گرافقتر رضر بات پر ۱۵ تاور پارش کا جیوشی
  - 41- اسماري ١٩٩١ كوائل ساس بردر في احد باجراد المدوك
- 12- ك يول في ١٩٩٨ كو " فرف بياس" برست جسلس ميال محبوب احد ( چيف جسلس شريعت كورث باكتان )
- 13- الجمن ترقی آردد کی فصوصی تقریب میں سار آکتوبر مدا کوتو می زبان کے لیے نمایاں خدمات انجام دینے برانشان سائ
  - 14- الرمضان المبارك ٩٩٠ كويرطيل الرطن فاؤتذيش كي طرف يع مريكا كلا
    - 15- الومره ١٠٠٠ ثال يرم الحت داريران كالرف ف " حفظا عب العت الجارة"
- 16- 1991میں اُردو قاعد و برائے جماعت اول کی ایڈ ٹینگ پر وفاتی وزارتِ تعلیم محکومت پاکستان کی طرف سے نقد آف م سے ساتھ خصوصی ایوار ذ
- 17 انگان او بخدائی لا ہورے شعبۂ آردو کے نسیرانعمہ نے 'گزا جارشیز محود کی او بی خد ماہے'' کے خوضوع پر ایم فل کامثالہ کھی کر ڈکر ک سامل کی ۔

### "جهان حدقر آن نمبر" .... مؤلف: طابرسين طابر سلطاني

"جان عم" .... أردوادبكامعتراورمنفرورسال ب\_

"جال ح" ... قرآن دصية اورتاري اسلام كارتمان ب

"جبان الم" .... كمرره (١٤) ثارية الع بدي بي جداز صح بعر بزاو فات مِعْتل بين-

"جاليج" .... دين ادب كالماغ اسلاى أصواول كمطابن كرد باب

"جهان تمر" .... كامش تعمير انسائيت اصلاح معاشره بالضوى فوجوافول كتلوب من

اطاعب فداوندى اوركب رسول كالمفروش كراب

"جهان الم" .... اتحادين المسلمين كادا كى ب

"جبان حمر" .... این روایت کے مطابق انشاء اللہ جاری عظیم الثان" قرآن ثبر" فیش کررہا ہے۔ یصوص تبارہ کما فیش 1185 مفحات پر شتمل ہے۔

اكور" قرآن فر الفيس (١٩) الوار بعشل -

The state of the s	4
وومراباب: قرآن عيم كاجال وجمال	يبلا باب: حمد ونعت _ابتدابي
چوتفاباب: تعارف وتاریخ قرآن	تيراباب: نزول قرآن اورمقام نزول
يمالاب: قرآن راجها تاريخي جائزه	إرُ" إب مائني وخومات قرآن عيم كي وتي يمي
آ شوال باب: تدوين قرآن كاسفر	ماتوال باب: ظايرقرآن يرايك نظر
دوال إب: قرآن مجيد كفيد رحت	نوال باب: فضال قرآن قرآن دهديث كاردى ين
بار اوال باب: تحريم قرآن	كيار بوال إب: شان امخاب حضور قرآن مين ين
چەھەلىباب: فطاخان قرآن (مۇن دەمىلىت)	تير فوال باب: اعجازات قرآن كريم
مولهوال باب: تبعره جات	پدر اوال باب: تذكره قراء كرام
المحار بوال باب: معلومات قرآن	متر بوال باب: قرآن كريم كي طباعت واشاعت
أقيوال باب: منظومات مو(١٠٠) سے ذائد شعراء کرام کامنظوم کام (مدحب آران)	

انشاء الله جلد شائع هوگا.... (بُت: بُلِادم 1100،دب) رايد توشن يتزود دري مزل كر فرد الله بالدياد الراي (0300-2831089) (تون) .... "قرآن لبر" كي آخذ " مداف ديري منظ" كافيرو ترقي وقري كي يا عرك



Monthly "NAAT" Lahore
CPL No: 214

The state of the s